

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Образовательное учреждение Фонд  
«Педагогический университет «Первое сентября»

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА**

ТЕМА

**Проектная деятельность учащихся 5-9 классов  
как способ формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС**

ВЫПОЛНИЛА: Карева Е.Б.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Ступницкая Мария Анатольевна

к.п.н.– психолог

Москва

2017

<p><b>Проблема</b></p>	<p>Учащиеся, задействованные в проекте, занимаются в кружке театр на французском языке «Наш остров». Каждый год они принимают участие в Международном фестивале франкофонных театров «Маски». На фестивале показывают свои спектакли школьники и студенты со всей России, а также из Италии, Испании, Румынии, Марокко, Туниса, Франции. В рамках фестиваля проводится «ужин в семье», когда ребята из других городов и стран приглашаются на 3-4 часа в семьи участников из Москвы и Подмосковья. Конечно же, за такое короткое время невозможно показать свой город, накормить гостя и расспросить о его жизни. (фестиваль проходит в декабре)</p> <p>Как рассказать гостю о своем городе?</p>
<p><b>Цель</b></p>	<p>Найти способ представить свой город во время «ужина в семье».</p>
<p><b>Продукт</b></p>	<p>Поэтому возникла идея сделать фото-аудио презентацию своего город, которую каждый сможет показать гостю дома.</p>
<p><b>Обоснование выбора проекта, как метода обучения</b></p>	

<p style="text-align: center;"><b>Дидактические цели</b></p>	<p>1. Создать условия для личностного осмысления учебной информации по теме «Мой город» и осознанного применения, изученного материал на практике: составление письменного и устного высказываний.</p> <p>2. Создать условия для осознания, осмысления и личностного восприятия истории и повседневной жизни города, в котором живешь.</p> <p>3. Предоставить возможность максимального раскрытия творческого потенциала ученика, проявить себя в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания и показать публично достигнутый результат.</p> <p>4. Создать условия для развития специфических умений и навыков проектирования: проблематизации, целеполагания, планирования деятельности, рефлексии и самоанализа, презентации и самопрезентации, самообучения, творческой деятельности.</p> <p>5. Создать условия для осознания необходимости говорить четко, громко, правильно выговаривая слова, расставляя смысловые паузы.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Методические задачи проекта</b></p>	<p>1. Отработать составление сложноподчиненных предложений.</p> <p>2. Отработать произношение и интонирование, учащимся 7 класса не интересно проговаривать считалочки и петь песенки, но в ОГЭ входит задание, в котором оценивается</p>

	<p>правильное произношение и интонирование.</p> <p>3. Научить работе со словарями, записывающими устройствами.</p> <p>4. Развить навыки слушания речи, выделения недостатков в прослушанном.</p> <p>5. Научить ранжированию информации по значимости.</p> <p>6. Научить осмыслению информации и выделению главного, самоконтролю и взаимоконтролю результатов деятельности,</p> <p>7. Научить рефлексивному анализу собственной деятельности,</p> <p>8. Способствовать развитию умения понятно, точно и корректно излагать свои мысли, корректно возражать, слышать собеседника и вставать на его точку зрения, отстаивать свою позицию. Адаптироваться к меняющимся обстоятельствам.</p>
<p><b>Исходный уровень подготовленности данного учащегося</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На начало проекта учащиеся владеют необходимым лексическим и грамматическим материалом по данной теме.</li> <li>• Владеют навыками монологического высказывания в рамках изученного материала.</li> <li>• Умеют работать на ПС</li> <li>• Большинство умеет пользоваться камерой на сотовом телефоне</li> <li>• Большинство умеет работать в PowerPoint.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые приращения в</b></p>	<p>Все учащиеся должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно составлять текст о своем</li> </ul>

<p><b>компетентностях данного учащегося</b></p>	<p>городе с личными эмоциональными оценками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с диктофоном на телефоне: записывать себя, слушать свои ошибки, отрабатывать устное высказывание с правильным произношением, интонированием и верными смысловыми паузами.</li> <li>• пользоваться камерой на телефоне, делать фотографии.</li> <li>• пересылать фото и звуковые файлы с телефона на компьютер.</li> <li>• вставлять звуковой файл в презентацию</li> </ul>
<p><b>Где и как данный учащийся сможет получить необходимую помощь, найти недостающую информацию и другие ресурсы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над текстом – индивидуальная, с последующим обсуждением в группе.</li> <li>• Работа с диктофоном в группе, в парах, при контроле со стороны преподавателя: на уроке и через удаленный доступ.</li> <li>• Работа с камерой – обмен опытом внутри группы, с последующим обсуждением качества снимка, ракурса, освещенности всей группой и выборе наиболее удачного.</li> <li>• Работа с файлами – обмен опытом внутри группы.</li> <li>• Привлечение преподавателя информатики в качестве эксперта, чтобы научиться вставлять звуковой файл в презентацию.</li> </ul>
<p><b>Какова предполагаемая степень Вашего участия в работе над проектом</b></p>	<p>В связи с тем, что это первый опыт учащихся в работе над проектом в группе и продукт будет представлен внешнему потребителю,</p>

	<p>то педагог будет принимать максимальное участие, но всех этапах в организующей, стимулирующей и обучающей форме руководства, не подменяющей самостоятельной работы учащихся.</p> <p>Проект с открытой координацией: учитель-партнер направляет работу, организует ее отдельные этапы, контролирует грамматическую правильность текстов, качество фото и звуковых файлов, ненавязчиво привлекая внимание участников к недостаткам.</p> <p>На этапе отработки произношения выступает в качестве тренера.</p>
<p><b>Проект какого типа Вы выбрали для достижения дидактических целей, решения методических задач, для формирования необходимых компетентностей учащегося. Обоснуйте свой выбор с опорой на возрастные и индивидуальные особенности учащегося.</b></p>	<p>Моно проект по французскому языку по теме «Мой город»,</p> <p>Внутри классный – принимают участие ученики 7 класса, 3 год изучения французского языка, как второго иностранного.</p> <p>С открытой координацией – т.к. одна из дидактических целей – работа над произношением и интонацией, и умением грамотно преподнести устное высказывание.</p> <p>Практико-ориентированный – с самого начала четко обозначен конечный результат - фото-аудио презентация своего города.</p> <p>Групповой – выбрана групповая форма работы, т.к. предполагается индивидуальное использование продукта каждым участником группы, с его эмоциональным присвоением: «Я показываю мой город, мне все эти места</p>

	<p>знакомы». Необходимо эмоциональное подключение. Это возможно только в том случае, если ребенок принимал участие практически во всех этапах работы над проектом в той или иной форме, и его голос тоже звучит в презентации.</p> <p>Недельный – потребуется 30-40 часов, т.к. необходимы натуральные фотосъемки, индивидуальная и групповая работа на различных этапах.</p> <p>Материальный – результат – компьютерная презентация.</p>
<p><b>Какую позицию (роль педагога) Вы выбрали для руководства проектной работой данного учащегося для решения задач воспитания. Обоснуйте свой выбор с опорой на особенности учащегося, его статус в группе сверстников, его самооценку и другие индивидуальные проявления.</b></p>	<p>В связи с тем, что в проекте будут принимать участие дети разных мотивационных типов, основная задача педагога будет состоять в создании рабочей конструктивной творческой атмосферы на этапе обсуждения фотографий и текстов, основывающейся на взаимоуважении и взаимопомощи.</p>
<p><b>Как Вы представите данному учащемуся проблему проекта, какую неявно сформулированную цель</b></p>	<p>«Организаторы фестиваля предлагают участникам фестиваля из Москвы и Подмосковья пригласить к себе на ужин ребят, приехавших издалека, чтобы они могли познакомиться с вашим городом и вашей семьей. Как нам лучше</p>

<b>она в себе заключает.</b>	это сделать?»
Опишите процесс проблематизации:	
<b>Как данный учащийся сможет «присвоить» проблему проекта, каким личностным смыслом наделит ее</b>	«Ужин проходит в вечернее время, на улице темно, времени на прогулку тоже не будет. Получится, что гость будет рассказывать дома родным и друзьям, что побывал в Мытищах (городе с труднопроизносимым названием), но как выглядит город не знает. Надо что-то придумать.»
<b>Что может стать первичным мотивом данного учащегося к работе над проектом.</b>	Желание быть гостеприимным хозяином.
<b>Как может быть сформулирована данным учащимся цель проекта.</b>	Показать фотографии города и рассказать о нем.
<b>Как он сможет доказать, что достижение этой цели решит исходную проблему проекта.</b>	Гость уедет, имея представление о том месте, где он побывал и где его так радушно принимали.
<b>Каков ожидаемый результат работы, какой проектный продукт может быть создан.</b>	Надо сделать презентацию по городу и озвучить каждую фотографию, чтобы основную информацию гость прослушал, а хозяину лишь осталось ответить на возникшие вопросы.
<b>Будет ли соответствовать ли данный проектный продукт цели проекта.</b>	Звуковая фото-презентация будет соответствовать цели проекта.

<p><b>Будет ли данный проектный продукт являться оптимальным способом решения проблемы проекта.</b></p>	<p>Независимо от уровня владения языком, каждый, представляющий данный продукт будет чувствовать себя уверенно, что он смог показать гостю свой город и кратко рассказать о нем, не превратив непринужденное общение в лекцию.</p>
<p><b>Опишите, как будет проходить процесс планирования:</b></p>	
<p><b>Перечислите все этапы работы, которые данный учащийся сможет выделить самостоятельно.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составить список основных мест и достопримечательностей</li> <li>• Распределить, кто, что фотографирует.</li> <li>• Распределить, кто про что будет писать.</li> <li>• Договориться, кто кому поможет с работой с камерой и диктофоном.</li> <li>• Договориться, кто кого научит пересылать файлы.</li> <li>• Решить, кто делает презентацию.</li> <li>• Кто обрабатывает звуковые файлы.</li> </ul>
<p><b>Перечислите все этапы работы (основные и более мелкие), которые данный учащийся не сможет выделить самостоятельно.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разделить работу на этапы.</li> <li>• Распределить сколько времени потребуется на каждый этап.</li> <li>• Определить сроки выполнения основных этапов.</li> <li>• Наметить даты обсуждения.</li> <li>• Предусмотреть время на исправление.</li> <li>• Предусмотреть время на репетицию выступления.</li> </ul>
<p><b>Как (с помощью каких вопросов) Вы будете помогать данному учащемуся разработать</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что нам необходимо для создания нашей презентации?</li> <li>• Какие места и достопримечательности войдут в презентацию?</li> </ul>

<p><b>подробный план и график работы над проектом.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По какому принципу их отбирать? Ведь презентация называется «Мой город»: должна представлять те места, куда я хожу.</li> <li>• Как мы будем их отбирать?</li> <li>• Какое количество времени она должна звучать?</li> <li>• Какой длины должен быть текст к каждому слайду?</li> <li>• Все будут фотографировать все?</li> <li>• Как вы будете передвигаться по городу?</li> <li>• Сколько времени потребуется каждому, чтобы сфотографировать все интересные места?</li> <li>• Может быть распределить, кто где занимается, кто где живет?</li> <li>• Надо ли записывать звуки города? Автобус? Поезд? Звуки в музыкальной школе? В Бассейне?</li> <li>• Как будем просматривать фотографии? При пересылке по почте важен их вес, от веса зависит качество. Мб использовать ключ USB?</li> <li>• Каждый пишет весь текст или распределяем?</li> <li>• В какие дни мы будем встречаться, для просмотра фотографий и обсуждения текстов и их перевода?</li> <li>• Как будем решать, кто какой слайд озвучивает?</li> <li>• Как будем работать над записью?</li> <li>• На первом этапе в группе это было бы легче</li> </ul>
--	---

	<p>сделать: отчитать, научиться пользоваться диктофоном, пересылать. Можно было бы потренироваться в парах. Послушать, что как звучит. Какие основные недостатки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Затем можно было бы перейти к индивидуальной отработке через вотсаб или почту.</li> <li>• К какому сроку должны быть готовы фотографии и вставлены в презентацию?</li> <li>• К какому сроку должны быть готовы звуковые файлы и вставлены в презентацию?</li> <li>• Будем ли мы осматривать готовую презентацию и обсуждать ее?</li> </ul>
<b>Опишите, как предположительно будет проходить процесс реализации:</b>	
<p><b>Какие этапы работы скорее всего не вызовут затруднений у данного учащегося.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор объектов</li> <li>2. Распределение обязанностей.</li> <li>3. Распределение объектов</li> </ol>
<p><b>С какими трудностями, возможно, столкнется данный учащийся.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Качество фотографий: ракурс, время съемки, размер объекта.</li> <li>2. Длина текста: слишком длинный, слишком короткий.</li> <li>3. Грамматические ошибки при переводе.</li> <li>4. Ошибки в произношении.</li> <li>5. Интонация.</li> <li>6. Слышно дыхание при записи, вздохи.</li> <li>7. Слишком быстрый темп речи, нечеткое произношение.</li> </ol>

<p><b>Как данный учащийся сможет преодолеть возникшие трудности.</b></p>	<p>Обсуждение в группе, взаимопомощь.</p>
<p><b>Какую помощь Вы будете оказывать данному учащемуся.</b></p>	<p>Правильно формулировать вопросы, наводящие на логичное выстраивание работы, привлекающие внимания к недочетам, стимулирующие взаимопомощь, сотрудничество.</p>
<p><b>Как у данного учащегося может колебаться мотив к деятельности.</b></p>	<p>Учащийся будет отступать перед трудностями, неудачами, будет предлагать другим сфотографировать вместо него, наговорить вместо него, раз у них лучше получается.</p>
<p><b>Как вы будете стимулировать работу данного учащегося на различных этапах.</b></p>	<p>Учитель будет подчеркивать индивидуальные особенности каждого участника, его умения и навыки, желание помочь, внести свой вклад. Привлекать внимание к необходимости участия каждого в проекте, т.к. продукт получится интересным, если в презентации будут звучать голоса всех, каждый отразит в проекте свои увлечения.. Например, в музыкальную школу ходишь только ты, значит, никто кроме тебя не сможет записать звуки в коридорах музыкальной школы, твоя помощь необходима.</p> <p>Предлагать индивидуальную помощь неуверенным в себе ученикам,</p>
<p><b>Опишите, как пройдет процесс рефлексии и самооценки данным учащимся своей проектной работы с</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• цель определена, ясно сформулирована четко обоснована;</li> <li>• развернутый план состоит из основных этапов, возможно, пропущены некоторые из необходимых промежуточных шагов по</li> </ul>

<p><b>опорой на соответствующие возрасту критерии оценивания, предложенные в нашем курсе.</b></p>	<p>достижению цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тема проекта раскрыта исчерпывающе, в соответствии с поставленной целью</li> <li>• работа содержит достаточно полную информацию</li> <li>• возможно, представлен не вполне исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, но сделаны необходимые выводы,</li> <li>• работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением авторов к идее проекта;</li> <li>• работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;</li> <li>• на защите проекта внешний вид и речь автора соответствовали требованиям проведения презентации, но выступление не уложилось в рамки регламента, не хватило умений по культуре общения с аудиторией, но все же удалось вызвать интерес аудитории;</li> <li>• проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).</li> </ul>
<p><b>Какие трудности могут возникнуть у данного учащегося при анализе своей работы.</b></p>	<p>Учащийся будет недостаточно самокритичен, проект будет ему казаться верхом совершенства, он будет считать, что выложил по максимуму.</p>
<p><b>Сможет ли данный</b></p>	<p>Группа не сможет, вернее не захочет искать</p>

<p><b>учащийся самостоятельно найти допущенные ошибки, выявить их причины и обдумать способы преодоления подобных ошибок в будущем.</b></p>	<p>допущенные ошибки.</p>
<p><b>Какую помощь Вы будете оказывать данному учащемуся в ходе анализа работы.</b></p>	<p>Учителю придется подводить учащихся к необходимым выводам, предлагать сравнить презентацию их работы с презентациями других учащихся и других групп.</p>
<p><b>Как данный учащий будет оценивать результат своей работы с опорой на критерии оценивания, совпадет ли этот результат с Вашей оценкой и оценкой независимых экспертов.</b></p>	<p>Поскольку это будет первый опыт группы, и она будет работать с учителем по схеме учитель-партнер, в работе останутся мелкие недостатки, которые учащиеся вполне могли бы устранить, но не стали, т.к. устали, снизилась мотивация, и результат их вполне устраивал, оценка учащихся не совпадет с оценкой учителя и независимых экспертов.</p>
<p><b>Как Вы предполагаете преодолевать разногласия в оценке с опорой на критерии оценивания.</b></p>	<p>Откроем работу, откроем критерии. Предложу каждому участнику группы оценить работу, выставить баллы, представив, что они оценивают работу другой группы, а не свою. Затем обсудим полученные результаты и попробуем разобраться, что можно было бы изменить и почему это не было сделано.</p>
<p><b>Какие трудности могут возникнуть у данного учащегося при написании отчета о</b></p>	<p>У учащихся вызовет затруднение описание практической части, что и когда делали, но в данном случае могут помочь (разрозненные записи), сделанные разными учащимися при</p>

<p><b>проектной работе, как они будут преодолеваются.</b></p>	<p>распределении задач и обсуждении сделанного.</p> <p>Анализ трудностей и того, как они были преодолены, - здесь помогут наводящие вопросы учителя. – а помните, у нас не получалось то-то и то-то, и мы?</p>
<p><b>Как данный учащийся сможет показать результат своей работы и собственную компетентность, какие эмоции он будет испытывать он в ходе презентации проекта.</b></p>	<p>Каждый участник проекта (по очереди) представит продукт проекта и расскажет о процессе его изготовления в разных классах. По моему мнению, он будет горд, что вместе с друзьями ему удалось сделать такую интересную вещь, имеющую практическое применение. Плюс он будет использовать его каждый год во время фестиваля, приглашая в дом гостей из других городов и стран.</p>
<p><b>Докажите обоснованность применения проектного метода обучения в данном конкретном случае.</b></p>	<p>Данная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. направлена на решение конкретной проблемы с заранее запланированным результатом – презентация о своем городе.</li> <li>2. Требуется действий, которые ведут за собой активное, осмысленное приобретение, применение и закрепление знаний по французскому языку и владению современными технологиями.</li> <li>3. Предоставляет учащимся возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач, требующих интеграции знаний из различных предметных областей: фотографирование, составление текстов, работа с электронными словарями, поиск информации, запись речи и звуков, пересылка и</li> </ol>

	<p>обработка фото и звуковых файлов, работа с презентацией.</p> <p>4. Позволяет учащимся проявить себя в группе, принести пользу.</p> <p>5. Направлена на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися.</p> <p>Учащиеся заинтересованы в результате работы, продукт которой будет использоваться каждым членом группы.</p>
<p><b>Какие запланированные дидактические цели будут достигнуты, какие могут возникнуть трудности.</b></p>	<p>1. Будут созданы условия для личностного осмысления учебной информации по теме «Мой город» и осознанного применения, изученного материал на практике: будет составлено письменное и устное высказывание по теме, с описанием всех значимых для ребенка мест в городе.</p> <p>2. Будут созданы условия для осознания, осмысления и личностного восприятия истории и повседневной жизни города, в котором живут.</p> <p>3. каждый учащийся сможет проявить свой творческий потенциал, проявить себя в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания и показать публично достигнутый результат. / потребуются дополнительные усилия со стороны учителя по мотивации, доведению начатой работы до конца, внесению личного вклада в общую работу.</p> <p>4. Будут созданы условия для развития специфических умений и навыков</p>

	<p>проектирования: проблематизации, целеполагания, планирования деятельности, рефлексии и самоанализа, презентации и самопрезентации, самообучения, творческой деятельности.</p> <p>5. Создать условия для осознания необходимости говорить четко, громко, правильно выговаривая слова, расставляя смысловые паузы. / для достижения этой цели будет необходима напряженная и деликатная работа учителя – тренера.</p>
<p><b>Какие запланированные методические задачи будут решены, какие могут возникнуть трудности.</b></p>	<p>1. при составлении текстов к фотографиям будет отработано составление сложноподчиненных предложений.</p> <p>2. будет проведена серьезная работа над произношением и интонированием,</p> <p>3. учащиеся научатся работать словарем Abbyu Lingvo и увидят недостатки Гугл переводчика.</p> <p>4. научатся работать с камерой и записывающими устройствами.</p> <p>5. научатся слышать записанную речь и выделять недостатки.</p> <p>5. будут заложены основы умения ранжирования информации по значимости.</p> <p>6. будут заложены основы умения осмысления информации и выделению главного, самоконтролю и взаимоконтролю результатов деятельности,</p> <p>7. будут заложены основы умения</p>

	<p>рефлексивного анализа собственной деятельности,</p> <p>8. будут заложены основы умения понятно, точно и корректно излагать свои мысли, корректно возражать, слышать собеседника и вставать на его точку зрения, отстаивать свою позицию. Адаптироваться к меняющимся обстоятельствам.</p>
<p><b>Какой запланирован воспитательный эффект данного проекта, какие могут возникнуть трудности.</b></p>	<p>Положительные стороны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут формироваться навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели;</li> <li>- проект может быть выполнен более глубоко и разносторонне;</li> <li>- групповая работа позволит распределить обязанности, и каждый участник группы может проявить свои сильные стороны в той работе, которая ему лучше всего удастся;</li> <li>- работа в группе создаст психологически комфортную и безопасную ситуацию для неуверенных и тревожных детей, при успешном взаимодействии может поднять статус отдельных учащихся в группе сверстников</li> <li>- совместная работа даст возможность обогащаться опытом других участников, видеть наиболее эффективные стратегии поведения и учебной деятельности</li> <li>- такой проект будет способствовать групповому сплочению.</li> </ul>

	<p>Отрицательные стороны:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дает возможность отдельным учащимся не проявлять активность, а «выезжать» за счет более инициативных и ответственных участников группы;</li><li>- даст возможность делать некачественно свою часть работы, рассчитывая на более ответственных, что они переделают.</li><li>- нет возможности получить всесторонний опыт работы на всех этапах проекта для каждого участника группы;</li><li>- у отдельных участников не в полной мере формируется ответственность за ход и результат работы группы;</li><li>- будут серьезные нарушения в графике проведения работы,</li><li>- некоторые будут уклоняться от участия в презентации работы,</li><li>- труднее организовать и координировать работу;</li><li>- необходимо продумывать дополнительную мотивацию каждого участника группы,</li><li>- потребуется дополнительная индивидуальная работа с каждым участником группы,</li><li>- труднее оценить вклад каждого члена группы.</li></ul>
--	---