

На чердаке у Николая (Карева Е.Б.)

http://www.les3mousquetaires-lespectacle.com/tag/theme-les-3-mousquetaires-akos-remix_t588/1 https://www.youtube.com/watch?v=TXxR_CZMSoc «Как хорошо, что с детства...» • фильма «Розовая пантера» - третий трек http://poiskm.org/show/%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0		Сцена затемнена. На ней сложены коробки. 3 шт. Коробка 1: Коробка 2: Коробка 3:
Сцена 1 На чердаке у Николая.		
Nicola :Bonjour. Je m'appelle vous etes chez moi. C'est le grenier de ma maison. Mes amis viennent ici chaque jour. Ils sont super !!! Vous allez voir !	Никола выходит и представляется Николя: Здравствуйте, меня зовут Николая. Вы у меня в гостях. Это чердак моего дома. Мои друзья приходят сюда каждый день. Они классные. Вы увидите.	Полный свет коробки 1-2-3 – чердак Николя- Колпаков Николай
Сцена 2 Введение		
На сцене в полумраке <i>отрабатывают удары несколько пар ребят (можно без ипаг или с игрушечными). Они все в белых рубашках (желательно романтического стиля) и в брюках или штанах до колена. На ногах чешки.</i>	Свет уходит - полумрак Звучит музыка <i>На сцене в полумраке отрабатывают удары несколько пар ребят (можно без ипаг или с игрушечными). Они все в белых рубашках (желательно романтического стиля) и в брюках или штанах до колена. На ногах чешки.</i> Никола отходит в сторону на авансцене и с изумлением наблюдает. <i>На авансцену решительно выходит герой со ипагой и в плаще мушкетера. Его высвечиваем. Он произносит страстный монолог на хорошем французском в зал:</i> Полина Ч.: "Господа! Вы ввязываетесь в скверную историю и будете изрешечены	На сцене: 1. Никола - Колпаков Николай 6-8 мушкетеров 1 1 2 2 3 3 4 4 Д Артаньян – Чуйкина Полина 2. Полумрак 3. Играет музыка http://www.les3mousquetaires-lespectacle.com/tag/theme-les-3-mousquetaires-akos-remix_t588/1

Полина. «Messieurs, vous vous embarquez dans une mauvaise histoire et vous serez criblés de balles ! moi et mon serviteur, on vous servira trois coups de feu, le même nombre que vous obtiendrez du sous-sol, et en plus, nous avons des épées, nous - Moi et mes amis – les manions bien ! défendez-vous !	пулями. Я и мой слуга угостим вас тремя выстрелами, столько же вы получите из подвала, а кроме того, у нас имеются шпаги, которым мы - я и мои друзья - неплохо владеем. Защищайтесь!" <i>Нападает на оставшуюся на сцене пару, теснит ее со сцены. Все уходят.</i>	4. Коробки 1-2-3 - чердак Фонарь на мушкетера - монолог
Сцена 3 Маша и Николай		
Marie. Tu as aimé ? c'est ma nouvelle idée ! On va faire le spectacle d'après le roman d'Alexandre Duma « Trois mousquetaires» . Nicola : et on va le présenter où ? Marie. <i>Уверенно</i> D'abord à l'école, après au DK de la ville, en mars au festival « Mandarine verte » ; <i>как само собой разумеющееся</i> en août à Avignon au festival <i>мечтательно</i> et après pe on nous invitera au Festival « Maski » à Moscou en decembre! Nicola: il y a de la perspective Marie : Ah tu as apprécié ! Le scénario est pret ! J'ai déjà tous prevenu ; Entrez ! J 'ai pensé à tout ! Ivan et Arhip sont responsables du décors. Toi, Marina et Poline – de la musique. Aline et Kati – des accessoires. Nicola ; où on va répétez ? Marie : ici , chez toi, au grenier. Aujourd'hui la première répétition. On commence ! <i>отходит от Никола</i> Nicola ошарашен <i>здесь хорошо какой-то звук дать, типа «бум» колокол и далее, как замедленные голоса. Когда пленка заела. Николай стоит как вкопанный, по струнке (как в немом кино застывали). А все вокруг замедленно двигаются, как в «Матрице». Мари медленно отворачивается, кому-то отдает приказ, потом что-то вспоминает, медленно поворачивается, медленно кладет руку на плечо (все жесты широкие), и в этот момент весь этот эффект пропадает. Мари говорит нормально, Николай слушает нормально, и все двигаются тоже в темпе</i>	Marie. <i>обращаясь к Никола</i> – Тебе понравилось? Мы будем ставить спектакль по роману Александра Дюма «Три мушкетера». Nicola : и где мы будем его показывать? Marie : Сначала в школе, потов в городском ДК, в марте на фестивале «Зеленый мандарин», в августе на фестивале в Авиньоне, и потом, возможно, нас пригласят на фестиваль «МАСКИ» в Москву в декабре! Nicola :Есть перспектива Marie : Ты оценил! Сценарий готов. Всех ребят я предупредила, Народ заходи. Я уже обо всем подумала: Ваня и Архип отвечают за декорации. Ты, Марина и Полина - за музыку. Алина и Катя – за реквизит. Nicola : А где будем репетировать? Marie : здесь, у тебя, на чердаке. Сегодня первая репетиция. Начинаем! Nicola :..... Marie : Извини, пожалуйста, я очень сожалею, я все решила, не предупредив тебя и не спросив разрешения. Но ты ведь не против? Тебе ведь понравилась моя идея? Nicola : Классная идея!!! Но.... Я буду Д Артаньяном!!! Marie : хорошо! Почему нет? Одним из	1. Никола - Колпаков Николай 2. Marie – Холщова Маша 3. Полный свет 4. Коробки1-2-3 - чердак

<i>(готовятся к репетиции).</i> <i>Маша резко останавливается, что-то вспомнила, медленно подходит к Никола и ласково-ласково говорит:</i> Marie: je m'excuse ; je suis vraiment désolée, j'ai décidé sans te prévenir et demander la permission. Mais tu n'es pas contre ? tu aimes mon idée ? Nicola : <i>держит паузу, а затем с воодушевлением</i> C'est une super idée ! mais.....Je vais etre D'ARTAGNAN ! Marie : <i>радостно</i> D'accord ! <i>В зал хитро</i> Pourquoi pas un D'ARTAGNAN !	Д' Артаньянов. Никола уходит. Маша начинает распоряжаться.	
Сцена 4 Мушкетеры		
Marie:Aramis, Athos, Porthos. Chacun se présente. Narratrice: A Paris, en 1625 chez les mousquetaires du roi. <i>Одеваются по очереди прямо на сцену, друзья достают реквизит из коробки и подают. Одел плащ – представился. Шляпу – след фраза- шпага – след фраза.</i> Aramis : Je m'appelle Aramis. J'ai 23 ans Je suis mousquetaire du roi. Athos : Moi, c'est Athos ! Aramis est mon ami. Moi aussi, je suis mousquetaire. J'ai un fils ; il s'appelle Raoul. Porthos : Je suis Porthos. Aramis et Athos sont mes amis. Bien sûr, je suis mousquetaire et...j'aime beaucoup manger! <i>Отходят к коробке Лувр, садятся играть в кости.</i> Narratrice: dans la domaine de Bertrand de Batz. D'ARTAGNAN : Bonjour ! Je m'appelle Charles de Batz, seigneur d'Artagnan. J'ai 18 ans. Je suis bientôt mousquetaire ! Le père de D'ARTAGNAN :<i>обращаясь к публике</i> Je suis son père ; Bertrand de Batz. <i>Обращаясь к сыну</i> Je n'ai, mon fils, à vous donner que quinze écus, mon cheval et les conseils. N 1 <i>выходит, выносит кошелек и отсчитывает, пересчитывает 15 монет, отдает Д Артаньяну:</i> quinze écus, N2 <i>выходит, как старая лошадь, опустив вниз голову:</i> lecheval N1 <i>похлопывая лошадь по спине:</i> oui , le cheval, âgé de douze ou quatorze ans,	Marie: Атос, Портос, Арамис. Все представляются. Narratrice: Париж 1625 год у мушкетеров короля. Aramis: Меня зовут Арамис. Мне 23 года. Я королевский мушкетер. Athos: А я Атос! Арамис мой друг! Я тоже королевский мушкетер. У меня есть сын, его зовут Рауль. Porthos: Меня зовут Портос. Арамис и Атос мои друзья. Конечно же, я королевский мушкетер... и я очень люблю поесть! Narratrice:во владениях Бертрана де Ба <i>Д Артаньян, отец, мать, слуга1, лошадь, слуга3</i> D'ARTAGNAN:Здравствуйте, меня зовут Шарль де Ба, господин Д Артаньян. Мне 18 лет и скоро я стану мушкетером. Le père de D'ARTAGNAN: Я его отец. Бертран де Ба. Сын мой, я могу вам дать только 15 экю, мою лошадь и мои советы. N 1 : 15 экю, N2 : лошадь N1 : лет двенадцати, а то и четырнадцати от роду.	• из фильма "Три мушкетера" Жигунова https://www.youtube.com/watch?v=TXxR_CZMSoc • полный свет • коробка 1 – Лувр– слева + 3 стула • коробка 3 – замок - справа 1. Narratrice – Плеханова Виолетта 2. Aramis – Стук Иван 3. Athos- Агальцов Архип 4. Porthos- Камалитдинов Марк Реквизит: <i>мушкетеры – шляпы, плащи, шпаги.</i> <i>Игральные кости</i> 5. D'Artagnan – Колпаков Николай <i>Шляпа, шпага</i> 6. Le père de D'Artagnan – Мозохина Екатерина <i>Сапоги, ремень, парик</i>

N3 <i>накрывает лошадь желтой попоной: jaune de robe, и ищет хвост ans crins à la queue,</i> N1 : et qui marche la tête plus bas que les genoux . Le père de D'ARTAGNAN :et la lettre pour M. de Tréville qui était mon voisin autrefois N1 : et qui est capitaine des mousquetaires maintenant, D'ARTAGNAN : c'est-à-dire chef d'une légion de Césars . Ma lettre pour M. de Tréville !!!!! Le père de D'ARTAGNAN : Vous êtes jeune, vous devez être brave par deux raisons : la première, c'est que vous êtes Gascon, et la seconde, c'est que vous êtes mon fils ! D'ARTAGNAN :Je ne tiens pas assez à la vie pour craindre la mort, mon père ! La mère de D'ARTAGNAN : je suis sa mère Je m'appelle Françoise de Montesquiou. <i>Обращаясь к сыну</i> Mon fils, voilà la recette du baume . Je la tiens d'une bohémienne. Il a une vertu miraculeuse pour guérir toute blessure. <i>Д Артаньян весь в порыве бежать, мать почти не слушает.</i> <i>Вырывается и бежит с криком</i> D'ARTAGNAN : PARIS . <i>Все уходят со сцены кроме Д Артаньяна.</i>	N3 : желтовато-рыжей масти, с облезлым хвостом , N1 : Конь этот трусил, опустив морду ниже колен. LepèredeD'ARTAGNAN: и письмо к господину де Тервиллю, который когда-то был моим соседом. N1: и который сейчас капитан мушкетеров, D'ARTAGNAN: то есть цезарского легиона. О мое письмо к господину де Тревиллю! LepèredeD'ARTAGNAN: Вы молоды и обязаны быть храбрым по двум причинам: во-первых, вы гасконец, и, кроме того, – вы мой сын. D'ARTAGNAN: я не настолько дорожу жизнь, чтобы бояться смерти, мой отец! LamèredeD'ARTAGNAN : я его мать. Меня зовут Франсуаза де Монтескью. Мой сын, вот рецепт бальзама. Я его получила от одной цыганки. Этот бальзам обладает чудодейственной силой и излечивает любые раны. D'ARTAGNAN:Париж!	7. N 1 –Иванова Вера <i>Мешочек1 с 15 монетами.</i> 8. N2– Фисенко Ника 9. N3 – Чернышова Света <i>Желтое покрывало</i> 10. LamèredeD'ARTAGNAN-Яруллина Алина – <i>длинная юбка, воротник, передник. Рулон пергамента с рецептом.</i>
Сцена 5 Ссора мушкетёров с Д Артаньяном		
Narratrice:A Paris, chez le capitaine des mousquetaires. <i>D'Artagnan arrive en courant.</i> <i>Il bouscule Athos.</i> Athos : Aïe ! D'Artagnan : Oh, pardon ! Athos (Fâché) : Je vous donne rendez-vous pour un duel! D'Artagnan : Oui, d'accord ! <i>D'Artagnan, toujours pressé, arrache le manteau de Porthos.</i> Porthos : Hé ! D'Artagnan : Oh, pardon ! Porthos (cependant) : Je vous donne rendez-vous pour un duel! D'Artagnan : Oui, d'accord ! <i>D'Artagnan marche sur le pied</i>	Narratrice: Париж. У капитана мушкетеров. <i>При крике Д'Артаньяна : «Париж», - мушкетеры встают, отодвигают стулья и идут на центр сцены, на них налетает Д Артаньян. Атоса толкает. Партосу поднимает плаш, Арамису наступают на ногу.</i> Athos: Aïe ! D'Artagnan : Oh, pardon ! Athos(Fâché) : Я вызываю вас на дуэль! D'Artagnan : Oui,хорошо! <i>D'Artagnan, toujours pressé, arrache le manteau de Porthos.</i> Porthos : Hé !	- Музыка из фильма "Три мушкетера" Жигунова https://www.youtube.com/watch?v=TXxR_CZMSoc - полный свет - коробка 1 – Лувр – слева + 3 стула - коробка 3 – замок - справа 1.Narratrice – Плеханова <i>Виолетта</i>

<i>d'Aramis.</i> Aramis : Ouille, ouille ! D'Artagnan : Oh, pardon ! Aramis (<i>fâché</i>)-. Je vous donne rendez-vous pour un duel! D'Artagnan : Oui, d'accord ! Maintenant !!! Je suis à vous tous !!! <i>Мушкетеры обнажают шпаги. Начинается дуэль, но тут на сцену выходят гвардейцы в красных плащах /5 чел/</i> Les Gardes : Stop ! Vous ne pouvez pas vous battre : c'est interdit! Aramis : Les gardes du cardinal! Mousquetaires ! Porthos : Ils sont nombreux! Les gardes : Nous sommes cinq ! Et vous êtes trois ! D'ARTAGNAN : NON, NOUS SOMMES QUATRE ! Aramis : Nous avons combien de mousquets? - Quatre ! Athos : Nous avons combien d'épées ? - Quatre ! Porthos : Nous sommes combien ? - Athos ! -Aramis ! -Porthos ! - D'Artagnan ! Un pour tous ! Tous pour un !	D'Artagnan : Oh, pardon ! Porthos (<i>fâché</i>) : : Я вызываю вас на дуэль! D'Artagnan : Oui, хорошо ! <i>D'Artagnan marche sur le pied d'Aramis.</i> Aramis : Ouille, ouille ! D'Artagnan : Oh, pardon ! Aramis(<i>fâché</i>) : Я вызываю вас на дуэль! D'Artagnan : Oui, d'accord ! сейчас!!! Я к вашим услугам!!! <i>Мушкетеры обнажают шпаги. Начинается дуэль, но тут на сцену выходят гвардейцы в красных плащах /5 чел/</i> LesGardes : стоп ! Вы не можете драться: это запрещено! Aramis : Гвардейцы кардинала! мушкетеры! Porthos : их много! Lesgardes: нас пятеро ! А вас трое! D'ARTAGNAN :нет. нас четверо Aramis : сколько у нас мушкетов? - четыре! Athos : сколько у нас шпаг ? - четыре! Porthos : а сколько нас ? - Athos ! -Aramis ! -Porthos ! - D'Artagnan ! Один за всех! Все за одного!	2. <i>Aramis – Стук Иван</i> 3. <i>Athos- Агальцов Архип</i> 4. <i>Porthos- Камалитдинов Марк</i> 5. <i>D'Artagnan – Колпаков Николай</i> <i>cinq gardes du cardinal –</i> <i>красные плащи, шпаги, шляпы.</i> 6 7 8 9 10
Сцена 6 у мадам Кокенар		
Marie : bravo. Maintenant la scène chez mme Coquenard. Il nous faut mme Coquenard, mr Coquenard et Porthos. <i>Достает конверт и интригуяюще говорит</i> Une lettre d'invitation à diner chez mme Coquenard !	Marie : браво. А сейчас сцена у мадам Кокенар. Нам нужны Портоc, мадам Кокенар и г-н Кокенар. <i>Достает конверт и интригуяюще говорит</i> <i>Приглашение на ужин к мадам Кокенар.</i>	• музыка? • Свет полный • Коробка 1 Лувр • Коробка 2 – очаг у мм Кокенар

TOUS : pour qui ? Marie : Pour Porthos. Qui va etre Porthos ? qui va aller au diner ? <i>Все в раздумье</i> Porthos : D'accord , je vais aller, j'ai tellement faim ! J ai oublié de prendre le petit déjeuner le matin ; <i>/объясняет, пока его одевают в Портоса/</i> Porthos : Alors...d'abord du poisson. Oh, j'aime le poisson ! Après, du poulet... hm... de la salade et du fromage. Et puis, je veux bien des glaces, de la crème caramel... ... et du gâteau au chocolat. J'adore le chocolat. Et tout cela avec... du Champagne ! Mmm...Oui! <i>В это время ставят стол, 3 стула, тарелки, приборы, подсвечник. Мадам Кокенар вывозит в кресле мужа, ноги которого укрыты пледом. Портос приходит.</i> Porthos <i>решиительно</i>: MadameCoquenard, bonjour! Madame Coquenard <i>смущаясь и заикаясь</i>: BonjourPorpo...Porthos ! Monsieur Coquenard <i>ядовито</i> : Bonjour, mon ami ! Porthos : Euh... bonjour... monsieur Coquenard ! Madame Coquenard : Entrez ! Porthos <i>задумчиво глядя на стол</i> : Mais... il n'y a pas de Champagne ? <i>Малышки выбегают, чтобы посмотреть, что на столе.</i> La petite1 La petite 2 : il y a de l'eau ! La petite1: Vous n avez pas de pasport ! <i>Все садятся за стол</i> Domestique : de la soupe ! Porthos : De la soupe ? Euh... oui, je veux bien, merci ! La petite1 : la soupe n'est pas bonne. La petite 2 : beurque ! Domestique : du poulet ! Porthos : Oh II y a du poulet ? J'adore... La petite1 : c est un vieux coq ! ce n'est pas du poulet ! La petite 2 : il est difficile à mâcher !	TOUS : для кого ? Marie : Для Портоса. Кто будет Портосом? Кто пойдет на ужин? <i>Все в раздумье</i> Porthos : Хорошо, я пойду. Я такая голодная. Я утром забыла позавтракать <i>/объясняет, пока его одевают в Портоса/</i> Porthos : Итак...сначала рыба. Oh, я очень люблю рыбу. Потом, курица... hm...салат и сыр. А затем, я хочу мороженое и крем-карамель...и пирожные с шоколадным кремом. Я обожаю шоколад. И все это с шампанским! <i>В это время ставят стол, 3 стула, тарелки, приборы, подсвечник. Мадам Кокенар вывозит в кресле мужа, ноги которого укрыты пледом. Портос приходит.</i> Porthos <i>решиительно</i>: MadameCoquenard, bonjour! MadameCoquenard <i>смущаясь и заикаясь</i>: Bonjour Porpo... Porthos ! Monsieur Coquenard <i>ядовито</i>: здравствуйте, друг мой! Porthos : Euh... bonjour... monsieur Coquenard ! MadameCoquenard : Проходите ! Porthos <i>задумчиво глядя на стол</i> : Но... нет шампанского? La petite 2 : есть вода ! La petite1 «А у вас паспорта нет, хи-хи-хи». <i>Подзатыльник.</i> <i>Все садятся за стол</i> Domestique : суп ! Porthos :суп ? Euh... да, с удовольствием, спасибо! La petite1 : суп не вкусный! La petite 2 : гадость ! Domestique : курица !	• Коробка 3 – Нотр-дам-де-Пари • Стол, 3 стула, скатерть, 3 стакана, 3 тарелки, 3 прибора, 1 подсвечник, 1 кувшин, супница с половником, блюдо со старым петухом, блюдо с костями, блюдо с вонючим сыром (стр. 27 учебник) • Кресло на колесиках 1. Портос – Баскакова Леонарда – Плащ шляпа шпага 2. Мм Кокенар-Мурашкина Катя Юбка воротник чепчик 3. Г-н Кокенар – Евдокимовская Саша Жилет плед 4. Слуга – Ставникович Валерия 5. 1 малышка – Чуйкина Марина – яблоко – платье – фартучек с кармашком 6. 2 малышка – Ицелева Маша – апельсин- платье – фартучек с кармашком
---	---	--

Domestique : de la viande ! La petite1 La petite 2 : ce sont des os !!!!! Porthos : Non, non merci ! Je n'aime pas, euh... non... Domestique : du fromage ! Madame Coquenard : ... Du fromage ? La petite1 La petite 2 : il pue /зажимая нос/ Porthos : Non, je ne veux pas de fromage, merci. Je m 'excuse ! je me dépêche ! le service ! le roi ! pardon ! <i>Мадам, мсье и слуга жуют сыр и изумленно смотрят на Портоса. Пожимают плечами и начинают убирать со стола.</i> Porthos /идет по сцене , возмущенно, размахивая руками, выкрикивает : Pas de glace ! Pas de crème caramel ! Pas de gâteau ! Je déteste l'eau ! Je déteste la soupe ! Je déteste Madame Coquenard !. .. Et j'ai faim ! La petite1 Lapetite 2 / переглянулись, достали из кармана яблоко и апельсин/ : Ce n'est pas la glace ! Oui, ce n'est pas la crème caramel ! PauvrePorthos !!!! бегут за ним	Porthos : Oh курица ? Я обожаю... Lapetite1 : это старый петух ! это не курица! Lapetite 2 : он не жутся ! Domestique : мясо ! La petite1 La petite 2 : Это кости !!!!! Porthos :нет, нет. спасибо! Я не люблю, euh... non... Domestique : сыр ! Madame Coquenard : ... сыр? La petite1 La petite 2 : он воняет /зажимая нос/ Porthos :нет, я не хочу сыр, merci. Приношу мои извинения! Я тороплюсь! Служба! Король! pardon ! <i>Мадам, мсье и слуга жуют сыр и изумленно смотрят на Портоса. Пожимают плечами и начинают убирать со стола.</i> Porthos /идет по сцене , возмущенно, размахивая руками, выкрикивает : Нет мороженого! Нет крем-карамель! Нет пирожных! Я ненавижу воду! Я ненавижу суп! Я ненавижу Madame Coquenard! .. Я голоден ! Lapetite1 Lapetite 2 пока убирают со стола/ переглянулись, достали из кармана яблоко и апельсин/ : Это не мороженое! Да, и это не крем-карамель! Бедный Портос !!!! бегут за ним	
Сцена 7 покупки Narratrice : Paris , rue Rivoli, non loin du Louvre. Выходит, Констанс из-за коробки с Нотр-дам CONSTANCE: Bonjour ! Je m'appelle Constance. Je suis la femme de chambre de la reine. J'aime beaucoup d'Artagnan ! <i>появляется</i>	Narratrice : Париж. Улица Риволи. Недалеко от Лувра. CONSTANCE: Здравствуйте. Меня зовут Констанс. Я служу у королевы. Я очень люблю	• музыка? Можно дать из наших «Как хорошо, что с детства...»

Д'Артаньян

D'Artagnan : Nous allons où ?

Constance : Nous allons au Louvre.

La reine habite au Louvre et c'est la que je travaille. Mais d'abord, je vais à la boulangerie : c'est tout droit.

Подходит к продавцу хлеба.

Constance : Bonjour ! Je voudrais du pain et des gâteaux, s'il vous plaît !

Boulangère : - 6 baguettes et des gateaux comme toujours. S'il vous plaît ! *заворачивает хлеб, подает Констанс хлеб и коробочку с пирожными, Констанс все отдает Д'Артаньяну.*

Constance : Ensuite, je voudrais aller à la poissonnerie et à l'épicerie : la reine veut du poisson, de la salade et des olives ! Elle adore les olives...

La poissonnerie, c'est à gauche, puis on traverse la rue.

Подходят к рыбной лавке. Продавец сует Д'Артаньяну рыбу под нос, Д'Артаньян отпрыгивает, пугаясь, Констанс смеется. Платит за рыбу, рыбу заворачивают и мушкетер с опаской ее берет.

Le poissonnier : Admirez mon poisson !

Constance : Bon, maintenant, l'épicerie, c'est à droite, devant le pont.

Подходит к продавцу, тот трясет пучками салата, преподносит салат как букет Д'Артаньяну.

Constance : Je voudrais des salades et des olives, s'il vous plaît ! *нагружает мушкетера*

Constance ■. et maintenant, au Louvre !

D'Artagnan : Nous prenons un taxi ?

Constance : Mais non, nous allons à pied.

Traversons le pont !

Ensuite, nous prenons à gauche et nous y sommes .

Идет быстро по сцене, не оглядываясь, Д'Артаньян старается ничего не уронить.

Oh, des touristes! Ils admirent le Louvre. Regarde : ils aiment aussi aller à pied au bord de la Seine...et prendre des photos.

Д'Артаньяна!

D'Artagnan : Куда мы идем ?

Constance : Мы идем в Лувр..

Королева живет в Лувре и именно там я работаю. Но сначала зайдем в булочную: это прямо.

Constance : здравствуйте. Мне нужен хлеб и пирожные, пожалуйста!

Boulangère : 6 багетов и пирожные, как обычно, пожалуйста.

Constance : Затем, я хотела бы зайти в рыбный и бакалею: королева хочет рыбы, салата и оливок. Она обожает оливки!

Рыбная лавка слева, затем перейдем улицу.

Lepoissonnier : полюбуйтесь моей рыбой! !

Constance : хорошо, а сейчас в бакалею, это справа перед мостом..

Constance : салат и оливки, пожалуйста!!

А теперь в Лувр!

D'Artagnan : мы возьмем такси ?

Constance : ни в коем случае, мы пойдем пешком. перейдем мост! Потом повернем налево и мы на месте.

Constance : О! туристы, они любят Лувр! Посмотри: они тоже любят ходить пешком по берегам Сены... и фотографировать.

D'Artagnan : не люблю ходить пешком!

• Или типа TICO-TICO Далиды, но без слов. <http://x-minus.org.ua/track/69943/tico-tico>

• Свет полный
• Коробка 1 Лувр
• Коробка 2 – лавочки торговцев
Хлеб пирожные
BOULANGERIE /рыба
POISSONNERIE/ овощи
EPICERIE учебнстр 44

• Коробка 3 – Нарт-дам-де-Пари

• 6 багетов, коробка с пирожными, большая рыба, большой букет салата, пакет с оливками.

1. Констанс – Симоненко Алиса

платье

2. D'Artagnan – Колпаков Николай

3. Продавец хлеба – Иванова Вера

Шапочка фартук

4. Продавец рыбы-Баскакова Леонарда

Кепка - фартук

5. Продавец салата-Мурашкина Катя

Бейсболка - фартук

6. Турист – Чуйкина Полина

7. Турист- Мозохина Катя

<i>Д Артаньян все роняет, начинает собирать, роняет</i> <i>Туристы его фотографируют</i> D'Artagnan : Moi, je n'aime pas beaucoup aller à pied... <i>Констанс помогает ему все собрать – уходят за коробку</i> <i>Лувр.</i> <i>Туристы, жестикулируя и фотографируясь уходят.</i>		8. Турист- Стук Иван 9. Турист – Калиматдинов Марк 10. Турист – Фисенко Ника 11. Рассказчица – Плеханова Виолетта
Сцена 8 свидание королевы и Бэкингема Narratrice : <i>à Paris. À gauche, le palais du duc de Buckingham. À droite, le palais du Louvre, chez La reine . il y a des espions partout chez Buckingham. Milady est chez la reine, cachée.</i> Anne d'Autriche : <i>романтично</i> Moi, je suis la reine de France. Je suis la femme du roi Louis XIII. Je n'aime pas beaucoup Louis. Je préfère George de Buckingham. Buckingham : <i>романтично и восторженно</i> Oui, c'est moi George de Buckingham. Je suis anglais. L'Angleterre est un pays ennemi de la France en ce moment. Mais j'aime beaucoup Anne ! <i>Людвик резко выходит на сцену, доходит до середины, представляется и уходит, очень злой.</i> Louis XIII : Et moi, je suis le roi de France, Louis XIII. Je déteste Buckingham. BUCKINGHAM : J'ai rendez-vous avec Anne, ma reine ! Vite, je me dépêche ! ANNE D'AUTRICHE : J'ai rendez-vous avec Buckingham, mon ami ! Vite, je me dépêche ! BUCKINGHAM : Je me brosse les dents. ANNE D'AUTRICHE : Je me brosse les dents. BUCKINGHAM : Je mets mon plus beau costume. ANNE D'AUTRICHE : Je mets ma plus belle robe. BUCKINGHAM : Je me brosse les cheveux. ANNE D'AUTRICHE : Je me brosse les cheveux. BUCKINGHAM : Je me parfume. ANNE D'AUTRICHE : Je me parfume. BUCKINGHAM : Je cours au Louvre ! ANNE D'AUTRICHE : Voilà. Je suis prête.		• Музыка марлезонский балет • Свет неполный • Коробка 1 Лувр • Коробка 3 – замок • Коробка 2 – камин 1. Buckingham – Яцкова Полина Шляпа -парик -плащ 2. Anne d'Autriche – Коркина Василиса длинная юбка – украшения- прическа высокая Шкатулка для украшений 3. Constance - Симоненко Алиса 4. Milady- Рыжова Арина 5. Louis XIII- Чернышова Светлана Шляпа - большой воротник кружевной.

<i>Buckingham arrive en courant au palais du Louvre et frappe à la porte de la chambre de La reine.</i> BUCKINGHAM : Toc. Toc ! CONSTANCE ; C'est qui ? BUCKINGHAM : C'est moi, George de Buckingham. CONSTANCE ; Entrez ! ANNE D'AUTRICHE : Oh ! Bonjour, mon ami ! <i>Buckingham se précipite aux pieds de ta reine.</i> BUCKINGHAM : Bonjour, ma reine ! Je vous aime ! ANNE D'AUTRICHE : Chut ! Levez-vous, je vous en prie ! BUCKINGHAM : Vous ne m'aimez pas ? ANNE D'AUTRICHE : Mais, je suis la reine. Je ne peux pas vous aimer. Partez, partez ! BUCKINGHAM : Je pars. Mais donnez-moi un souvenir de vous. <i>La reine lui tend un petit coffret.</i> ANNE D'AUTRICHE : Voilà, c'est pour vous ! Partez, Milord! <i>Buckingham ouvre le coffret.</i> BUCKINGHAM : Oh ! Des ferrets de diamants ? Merci, ma reine ! Au revoir, je rentre à Londres ! ANNE D'AUTRICHE : Au revoir, mon ami ! CONSTANCE : Au revoir !		
Сцена 9 у Ришелье и у короля		
Marie : <i>à gauche le bureau du roi ; à droite le bureau de Richelieu.</i> Narratrice : <i>Au palais du Louvre, dans le bureau de Richelieu.</i> <i>Миледи проходит по сцене, представляется и уходит.</i> Milady : Moi, c'est Milady. J'ai 22 ans. Je n'ai pas d'amis ! J'ai un frère Lord de Winter. Je suis l'agent secret de Richelieu. <i>Кардинал выходит на сцену, представляется, делает круг в раздумье по сцене, пока устанавливают декорации: стол, стул, карта.</i> Richelieu : Je suis Richelieu. Je suis cardinal et ministre du roi. J'ai des amis / des agents secrets/ partout ! <i>Декорации: кабинет Ришелье Стук в дверь. Входит Миледи.</i> RICHELIEU : Les Anglais sont mes ennemis ! Le duc de Buckingham est anglais : c'est donc mon ennemi.	Marie : <i>слева бюро короля, справа бюро Ришелье. В этой сцене все должны подслушивать.</i> Narratrice : <i>Лувр, кабинет Ришелье.</i> <i>Миледи проходит по сцене, представляется и уходит.</i> Milady : Я Миледи. Мне 22 года. У меня нет друзей. У меня есть брат, лорд Винтер. Я секретный агент Ришелье. <i>Кардинал выходит на сцену, представляется, делает круг в раздумье по сцене, пока устанавливают декорации: стол, стул, карта.</i> Richelieu : Я Ришелье. Кардинал и министр короля. У меня друзья / секретные агенты/	- Музыка – балет из фильма «Розовая пантера» - третий трек http://poiskm.org/show/%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0 - Свет неполный – фонарь на основное действие - Коробка 1 кабинет короля стр. 62

MILADY : Il est reparti à Londres avec un cadeau de la reine : ses ferrets ! RICHELIEU : Allez à Londres ! Rapportez les ferrets ! MILADY : Tous ? RICHELIEU ; Non, un ou deux... <i>Milady s'en va.</i> Scène 5: Narratrice : <i>Au palais du Louvre, dans le bureau du roi. Ricnelieu, Louis XIII, Constance /cachée/</i> Louis XIII : Bonjour Richelieu ! La reine aime Buckingham, n'est-ce pas ? RICHELIEU : Non, non, la reine vous aime toujours ! Donne un bal ; La reine adore Les bals. Et demandez-Lui de porter ses ferrets de diamants ! Louis XIII: Un bal ? Hm... d'accord!	повсюду. <i>Декорации: кабинет Ришелье Стук дверь. Входит Миледи.</i> RICHELIEU: Англичане мои враги. Герцог Бэкингем - англичанин, он мой враг. MILADY : он уехал в Лондон с подарком королевы: подвесками! RICHELIEU : Отправляйтесь в Лондон! Привезите подвески! MILADY : все ? RICHELIEU ; нет. Одну или две... <i>Миледи уходит.</i> Scène 5: Narratrice : <i>Лувр. Кабинет короля.</i> Louis XIII : Добрый день, Ришелье! Королева любит Бэкингема, не так ли? RICHELIEU: Нет, нет, королева вас по-прежнему любит! Устройте бал, королева обожает балы! И попросите ее одеть алмазные подвески! LouisXIII:бал ? Hm... хорошо!	• Коробка 3 – кабинет кардинала стр. 62 • Коробка 2 – камин 1. Richelieu – Гайдук Алина 2. Constance - Симоненко Алиса 3. Milady- Рыжова Арина 4. Louis XIII- Чернышова Светлана 5. Художник – <i>Мольберт – лист – кисть – длинная рубашка белая</i> 6. Охрана 7. Охрана 8. Охрана 9. Охрана 10. Рассказчик- Плеханова Виолетта
Сцена 10 Бал у Бэкингема		
Narratrice : <i>À Londres, chez Buckingham. un bal</i> Petite 1 : pas mal, un vrai palai ! Petite 2 : il est le plus riche homme d’Angletaire ! Petite 1 : il arrive ! Petite 2 : il a accoché les ferrets de diamants de la reine à son costume ! Petite 1 : les ferrets de diamants de la reine ! <i>Выходит Бэкингэм, любуется своим отражением в зеркалах. Не обращает внимания на комплименты дам.</i> Dame1 : Et bonjour, Milord ! Dame 2 : Milord ; Que vous êtes joli ! Dame 3 : Milord ; que vous me semblez beau ! Dame4 : Milord ; Sans mentir, si votre ramage Dame 5 : Milord ; Se rapporte à votre plumage !	Narratrice : <i>Лондон. Во дворце у герцога Бэкингема бал.</i> Petite 1 : неплохо, настоящий дворец ! Petite 2 : он самый богатый человек в Англии ! Petite 1 : он идет ! Petite 2 : он украсил костюм подвесками королевы ! Petite 1 : алмазные подвески королевы! <i>Выходит, Бэкингэм, любуется своим отражением в зеркалах. Не обращает внимания на комплименты дам.</i> Dame1 : добрый день, Milord ! Dame 2 : Milord ; как вы красивы ! Dame 3 : Milord ; я вас нахожу неотразимым!	• Музыка – что-то анг – Битлз • Свет приглушенный • Коробка 1 чердак • Коробка 3 – чердак • Коробка 2 – дворец Бэкингема 1. Рассказчик- Плеханова Виолетта 2. 1 малышка – Чуйкина Полина — 3. 2 малышка – Холщова

<i>Герцог не реагирует на комплименты</i> MILADY : Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois ! <i>Герцог встrepенулcя, заулыбалcя, идет навстречу миледи.</i> BUCKINGHAM : Bonjour ! Bienvenue à Londres, Madame... ? MILADY: Euh... Milady Clarick ! <i>Milady s'approche de Buckingham et lui arrache discrètement deux ferrets de son costume, Buckingham ne se rend compte de rien.</i> <i>Миледи с восхищением рассматривает герцога, ходит вокруг него, обмахиваясь веером.</i> Petite1 : À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ! Petite 2 : Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie. Petite1 : Tu as vu ? Elle a volé deux ferrets ! Petite 2 : Il n’a rien remarqué. BUCKINGHAM : Vous déjeunez avec moi ? MILADY: Non merci, je dois partir. Aurevoir ! <i>Герцог идет к дамам, улыбается и уводит их со сцены.</i> Petite 1 : <i>горестно</i> Apprenez que tout flatteur Vit aux dépens de celui qui l'écoute. Petite 2 : Cette leçon vaut bien un fromage sans doute ! Petite 1 Petite 2 хором : <i>Pauvre Reine !</i>	Dame4 : Milord ; во истину так хорош! Dame 5 : Milord ; какой костюм ! <i>Герцог не реагирует на комплименты</i> MILADY : вы жар-птица наших мест! <i>Герцог встrepенулcя, заулыбалcя, идет навстречу миледи.</i> BUCKINGHAM : Bonjour ! добро пожаловать в Лондон, Madame...? MILADY: Euh... Milady Clarick ! <i>Миледи подходит к Бэкингему и незаметно срезает две подвески с его костюма, Бэкингем ничего не замечает.</i> <i>Миледи с восхищением рассматривает герцога, ходит вокруг него, обмахиваясь веером.</i> Petite1 : Вещуньиная с похвал вскружилась голова ! Petite 2 : Ворона каркнула во все воронье горло. Petite1 :! Ты видела? она украла две подвески! Petite 2 : он ничего не заметил. BUCKINGHAM: Вы поужинаете со мной? MILADY: нет спасибо, я должна уйти. До свидания! <i>Герцог идет к дамам, улыбается и уводит их со сцены.</i> Petite 1 : <i>горестно</i> И в сердце льстец всегда отыщет уголок. Petite 2 : урок того стоит. Petite 1 Petite 2 хором : Бедная королева !	Маша — 4. Milady- Рыжова Арина 5. Дама — Баскакова Леонарда 6. Дама- Евдокимовская Саша 7. Дама- Иванова Вера 8. Дама- Мурашкина Екатерина 9. Дама- Ставникович Валерия 10. Buckingham — Яцкова Полина <i>-парик – рубашка- 12 страз</i>
Сцена 12 в покоях королевы		
Narratrice : <i>le palais du Louvre, chez La reine.</i> <i>Королева прихоращивается, вбегает Констанс.</i> Constance: <i>запыхавшись</i> la reine ! <i>Королева вскакивает, все роняет</i> Le roi veut bientôt donner un bal ! Reine :<i>с облегчением</i> un bal ! j’adore les bals !<i>собирает все, что уронила</i>	Narratrice : <i>le palais du Louvre, chez La reine.</i> <i>Королева прихоращивается, вбегает Констанс.</i> Constance: <i>запыхавшись</i> Ваше величество ! <i>Королева вскакивает, все роняет</i> Король хочет на днях устроить бал! Reine :<i>с облегчением</i> Бал ! я обожаю балы! <i>собирает все, что уронила</i> Constance:он хочет, чтобы вы одели подвески! Reine : <i>на каждом слове роняет по одной вещи</i>	• Музыка — • Свет обычный • Коробка 1 Лувр • Коробка 3 – Нотр -Дам • Коробка 2 – камин 1. Рассказчик- Плеханова Виолетта 2. Constance — Чуйкина

Constance: Il veut vous voir porter les ferrets! Reine : <i>на каждом слове роняет по одной вещи</i> Ah ! les ferrets ! Je... Le duc de BUCKINGHAM.... Oh ! aidez-moi ! Constance: je sais qui va vous sauver ! <i>Королева уходит. Констанс входит в свою комнату</i> Narratrice : A Paris, chez Constance. Constance : D'Artagnan, aide-nous ! D'Artagnan : je suis à votre services ! Constance : La reine a donné au duc de Buckingham ses ferrets de diamants ! D'Artagnan : o la la ! Constance : Mais c'est un cadeau du roi... D'Artagnan : Aïe, aïe, aïe ! Constance : Le roi donne bientôt un bal et il veut voir la reine porter son cadeau ! D'Artagnan : ой е ей ! Constance : Va à Londres ! Rapporte les ferrets, vite ! D'Artagnan : Oui, Constance, je pars ! Mais... avec mes amis !	Ah ! подвески! Я... Герцог Бэкингем! Oh ! помогите мне! Constance: я знаю. Кто нас спасет! <i>Королева уходит. Констанс входит в свою комнату</i> Narratrice : Париж. У дома Констанс Constance : Д Артаньян, помогите нам ! D'Artagnan: я к вашим услугам ! Constance : королева подарила герцогу Бэкингему алмазные подвески ! D'Artagnan : o la la ! Constance : но они-подарок короля... D'Artagnan : Аïе, аïе, аïе ! Constance : король на днях дает бал и хочет, чтобы королева одела его подарок! D'Artagnan: ой е ей ! Constance : отправляйтесь в Лондон ! привезите подвески, быстрее! D'Artagnan : Да, Констанс, я еду, но не один, с друзьями!	Полина 3. Reine – Коркина Василиса 4. D'Artagnan – Колпаков Николай
Сцена 13 Лондон		
<i>Проход четверки мушкетеров по Лондону. /мечты Д Артаньяна/ музыка со звоном шпаг</i>		- Музыка – <i>музыка со звоном шпаг</i> «a la guerre comme a la guerre » ? - Свет – блуждает фонарь - Коробка 1 Лувр - Коробка 3 – дворец Бэкингема - Коробка 2 – Лондон 1.Narratrice – Плеханова

		Виолетта 2. Aramis – Стук Иван 3. Athos- Агальцов Архип 4. Porthos- Камалитдинов Марк 5. D'Artagnan – Колпаков Николай
Сцена 14 бал		•
Narratrice : <i>Au palais du Louvre. C'est le bat du carnaval. Tout le monde est déguisé. Richelieu est déguisé en pirate. Milady est déguisée en sorcière. Le roi est déguisé en magicien. La reine est déguisée en fée.</i> Chef du bal : C'est le bal carnaval ! dansons ! chantons ! amusons-nous ! Regardez le pirate et la sorcière ! <i>Выходят Миледи и кардинал на авансцену. Молча Миледи отдает кардиналу две подвести. А он ей мешочек монет. Раскланиваются и расходятся.</i> Chef du bal : et maintenant un magicien et une fée ! <i>Выходят король с королевой Королева усиленно улыбается. Король суров</i> Louis XIII : Bonjour, Anne ! Mais... où sont vos ferrets ? Anne d'Autriche : Mes ferrets ? Euh... je ne sais pas... Je reviens. <i>La reine s'en va. Richelieu s'approche du roi et lui donne deux ferrets.</i> Richelieu : Les ferrets ? En voici deux, votre Majesté ! Louis XIII : Quoi ? Qu'est-ce que cela veut dire ?	Narratrice : <i>королевский дворец. Бал карнавал. Все одеты в карнавальные костюмы. Ришелье переоделся в пирата. Миледи – колдунья. Король – волшебник и королева – фея.</i> Chefdubal : Бал-карнавал ! танцуем! поем! веселимся! Посмотрите на пирата и колдунью! <i>Можно повеселиться и подготовить совсем разные элементы карнавальных костюмов, хоть маску Бэтмена.</i> <i>Выходят Миледи и кардинал на авансцену. Молча Миледи отдает кардиналу две подвести. А он ей мешочек монет. Раскланиваются и расходятся.</i> Chefdubal : встречайте волшебника и фею! <i>Выходят король с королевой Королева усиленно улыбается. Король суров</i> LouisXIII : Добрый день, Анна ! Но... где ваши подвески? Anned'Autriche : Мои подвески ? Euh... я не знаю... я сейчас вернусь. <i>Королева уходит. Ришелье подходит к королю и дает ему 2 подвески.</i> Richelieu : подвески ? вот две из них, ваше Величество! LouisXIII : что? Что это значит? <i>Вокруг толпятся придворные, все потихоньку глядят на короля</i>	• Музыка – из бременских музыкантов • Свет – полный • Коробка 1 Лувр • Коробка 3 – Нотр-Дам • Коробка 2 – зал 1. 1.Narratrice – Плеханова Виолетта 2. Aramis – Стук Иван 3. Athos- Агальцов Архип 4. Porthos- Камалитдинов Марк 5. D'Artagnan – Колпаков Николай 6. Reine – Коркина Василиса 7. Constance – Чуйкина Полина 8. Richelieu – Гайдук Алина 9. Milady- Рыжова Арина 10. Louis XIII- Чернышова Светлана 11. малышка 1 – Чуйкина Марина – 12. малышка 2– Ицелева Маша

<i>Вокруг толются придворные, все потихоньку глядят на короля Д Артаньян пробегает сломя голову перед сценой, осторожно поднимается на сцену и делает знаки Констанс, отдает ей подвески.</i> <i>D'Artagnan arrive enfin, hors d'haleine. Il remet les deux ferrets à Constance. Constance va les donner à la reine qui rentre sur scène avec ses ferrets. Elle revient vers le roi. Mais le roi lui tend deux autres ferrets que Richelieu vient de lui remettre...</i> Louis XIII : <i>уверенно</i> Euh... il manque deux ferrets, non ? Anne d'Autriche : <i>радостно-удивленно</i> Oh, vous m'en donnez deux autres ? Mais cela en fait quatorze ? Merci ! <i>Le roi se retourne vers Richelieu, il est fâché, il ne comprend rien. Richelieu s'adresse alors à la reine, d'un ton mielleux et hypocrite.</i> Richelieu : Les deux ferrets, euh... c'est un cadeau en plus ! Eh oui, Majesté, maintenant vous en avez quatorze ! <i>La reine, très souriante, s'adresse au roi, perplexe...</i> Anne d'Autriche : Vous dansez, mon roi ? LouisXIII : D'accord ! <i>La reine et le roi ouvrent le bal. La reine passe devant Constance et lui donne discrètement une bague. Elle parle tout bas à Constance.</i> Anne d'Autriche : Merci à d'Artagnan ! C'est un cadeau pour lui ! <i>Puis la reine s'adresse à voix haute à tous tes invités.</i> Anne d'Autriche : Et maintenant, dansons, amusons-nous : c'est le bal du carnaval <i>D'Artagnan invite Constance à danser ; Richelieu invite Milady ; les trois mousquetaires et des gentilshommes invitent des dames de la cour. Tout le monde danse !</i> Petite 1 : je m'inquiétais tellement ! Regarde j'ai les mains moites ! Petite2 : moi aussi ! tout est bien qui finit bien !	<i>Д Артаньян пробегает сломя голову перед сценой, осторожно поднимается на сцену и делает знаки Констанс, отдает ей подвески. Констанс отдает их королеве. Королева подходит к королю, и он протягивает ей 2 подвески.</i> LouisXIII :<i>уверенно</i>Euh... у вас не хватает двух подвесок? Anned'Autriche : <i>радостно-удивленно</i> Oh, вы мне дарите еще две? Но их будет 14? спасибо! <i>Рассерженный король поворачивается к кардиналу, он ничего не понимает. Ришелье обращается к королеве приторно льстивым голосом.</i> Richelieu :Эти две подвески, euh... это подарок! Ей да, ваше Величество, теперь их у Вас 14! <i>Улыбающаяся королева обращается к озадаченному королю...</i> Anned'Autriche :вы танцуете, мой король ? LouisXIII :да !<i>король и королева открывают бал. Проходя мимо Констанс, королева дает ей перстень и тихо говорит:</i> Anned'Autriche :спасибо Д'Артаньяну ! Это подарок для него! <i>Королева обращается громко ко всем гостям.</i> Anned'Autriche :А теперь, танцуем, веселимся! Это бал-карнавал! <i>Д'Артаньян приглашает Констанс, Ришелье – Миледи, кавалеры приглашают дам. Все танцуют!</i> Petite 1 : Я так волновалась ! Посмотри, даже руки вспотели! Petite2 : я тоже ! Но хорошо то, что хорошо кончается!	13. Chef du bal – Нариньяни Вероника 14. Дама – Баскакова Леонарда 15. Дама- Евдокимовская Саша 16. Дама- Симоненко Алиса 17. Дама- Мурашкина Екатерина 18. Дама- Ставникович Валерия 19. Дама- Яруллина Алина 20. Buckingham – Яцкова Полина 21. Mousquetaire – Иванова Вера 22. Mousquetaire– Мозохина Катя 23. Mousquetaire – Фисенко Ника 24. Холщова Мария
---	--	---

На чердаке у Николя (Карева Е.Б.)

Tous <i>sauf Richelieu et Milady!</i> : Vive la reine ! Vive les mousquetaires ! Vive d'Artagnan !	Tous <i>[sauf Richelieu et Milady!</i> :да здравствует королева! Да здравствуют мушкетеры! Да здравствует d'Artagnan!	
Сцена 15		
Маша приглашает всех на поклон под песню «Пора-Пора-Порадуемся на своем веку, красавице и кубку, счастливому клинку, пока-пока-покачивая перьями на шляпах, судьбе не раз шепнем... мерси боку! Мерси Боку!» Объявляет исполнителей		