

## Pièces policières

Les accessoires: Un jeu de cartes, un téléphone, des revues, un radio-cassette (avec une cassette sur laquelle est enregistrée de la musique, un texte et le bruitage de perceuse, de marteau...) une cordelette, un verre d'eau, un bâton (tube de carton), une sonnette ou: cloche, une couverture, un sac genre cabas, des objets posés sur les meubles (bibelots, cendriers, bougeoirs, bijoux, billets et monnaie), un sac à main, un porte-monnaie rempli de billets pour le policier.

Le décor: Le fond de la scène représente un mur de salon auquel sont accrochés des tableaux que le cambrioleur pourra enlever ainsi que des fenêtres et des portes (voir dessin ci—dessus). Au centre de la scène sont placés un banc, un fauteuil, à droite (ou à gauche), une table, des chaises, quelques guéridons pour disposer les bibelots.

La mise en scène: Elle est décrite avec le texte de la pièce. Les acteurs entrent et sortent par la porte du fond.

## LA PRÉPARATION

Le thème est lu aux élèves. Le texte est ensuite donné à un groupe d'enfants qui le prépare pour, ensuite, le lire devant la classe entière. Ainsi chaque élève choisit le rôle qu'il préfère afin de le travailler. Les acteurs devront répéter certaines actions afin de les réaliser spontanément sur scène: se chatouiller, utiliser une cordelette, lancer et recevoir un verre d'eau, un coup de gourdin, tituber, attacher quelqu'un avec une corde sur une Chaise, se cacher sous une couverture dans un fauteuil, mimer les gestes du dentiste.

Ils devront étudier les entrées et sorties de scène, bruiteur des bagarres, la sonnerie du téléphone.

## LE CAMBRIOLEUR

PAR CHRISTIAN LAMBLIN

## PERSONNAGES

Le fils aîné — Annie — Paul

Le cambrioleur

Madame Roudoudou — Monsieur Roudoudou

L'inspecteur de police — 2e inspecteur de police

Le public

*(Trois enfants entre dans l'appartement*

- Il n' y a personne!
- Les parents ne sont pas à la maison ! Super !!!
- Je vais jouer au :
- -Je vais dessiner !
- J'ai faim !!!
- Pourquoi tu dessines toujours ce tableau?
- Tu te rappelles ce que papa a dit à propos de ce tableau ?
- Oui ; il a dit une chose bizzare ! «ce tableau coute les yeux de la tête !»
- les yeux de la tête – cad TRES tres cher !
- Combien ?
- OOOO
- Et quoi ?
- Ce peintre a fait une dizaine de copie de ce tableau !
- Moi ; j en fait la mienne  
et je vais la vendre comme la sienne !
- Tu es genial !

*Trois enfants sont assis dans un salon.. Soudain, le téléphone sonne.*

*Un des enfants décroche. Les deux autres se mettent autour de lui et le taquinent.)*

L'AÎNÉ: Allo... Ha! c'est toi, papa... Comment?

Vous ne pourrez pas rentrer de bonne heure ce soir?

*(S'adressant aux autres qui le chatouillent)*

Ah! \_ça suffit maintenant!

Mais non, papa... ce n'est pas à toi que je parle... c'est à Annie et Paul... ils me chatouillent...

Alors vous rentrerez vers minuit ?

C'est pas grave, nous pourrons faire la cuisine nous-mêmes...

{A Paul) Si tu continues, je vais te donner une baffe!

Mais non, papa... ce n'est pas pour toi, la baffe!—C'est pour Paul, il n'arrête pas de me tirer les cheveux...

Comment ?... Mais... Ah bon!...

Oui... Bon, alors d'accord...

A bientôt papa...

*(Il raccroche et se tourne vers Paul et Annie.)*

Alors voilà: Papa et maman ne peuvent pas rentrer ce soir.

Papa a téléphoné à monsieur Roudoudou pour qu'il vienne nous garder.

En attendant, nous devons rester sages! Et ranger l appartement!

*Les enfants ( всем своим видом показывают, что не хотят это делать)*

Et que va dire maman ? et papa ?

*Дети включают музыку, танцуют и убираются в доме.*

*Peu après, on aperçoit un homme qui se glisse furtivement derrière eux... Ils ne le voient pas... L'homme se rapproche silencieusement. Il tiend une cordelette et a un air menaçant...*

*Une sonnette/ la fille – voisine entre - regarde autour d elle*

**Voisine:** Qu'est-ce que vous faites ? vous dansez ?

**Les jeunes :** Les devoirs

*Каждый жалуется на дом задание и учителя*

**Voisine (подозрительно их оглядывает) :** et moi, j ai entendu la musique, elle jouait tres fort...

**Les jeunes :** c est pas chez nous

Pe c est en haut, mme Villotte adore la musique (изображает дряхлую старушку)

**Voisine:** mais elle est sourde! Pauve, elle n apprendra jamais le derniere nouvelle

**Les jeunes (хором) Laquelle?**

**Voisine:** — Attention, attention... La police nous signale la présence d'un dangereux malfaiteur .

- Nous n'avons pas de description précise de ce dangereux individu mais nous savons qu'il a une très grosse moustache.

(L 'homme sursaute et enlève sa moustache sous les yeux des spectateurs.) et qu'il ne porte pas de lunettes.

(Aussitôt l'homme sort une paire de lunettes de sa poche et la mets.)

Si vous rencontrez un individu correspondant à ce signalement, faites très attention et prévenez immédiatement la police!

Et l essentiel mes petits : cet homme se cache dans notre quartier !

A tout a l heure ! N ayez pas peur et faites bien vos devoirs !

*Elle part*

L'AÎNÉ : J 'espère qu'il ne va pas venir ici!

PAUL: Ne t'en fais pas! S'il vient, je saurai bien le recevoir!

L'AÎNÉ: Ah bon? Qu'est-ce que tu lui feras?

PAUL: Et bien tout d'abord, je lui arracherai les moustaches. Et ensuite, je lui couperai les oreilles... et après je... je...

*(Pendant ce temps, l'homme se relève tout doucement. Il lève la cordelette au-dessus de la tête d'un des enfants, comme pour l'étrangler... Paul continue, un verre à la main.)*

Et ensuite je lui donnerai un grand coup de poing sur le nez!

*(Il fait le geste et envoie involontairement le contenu de son verre dans la figure du malfaiteur. Surpris, celui-ci recule de quelques pas en suffoquant. Les enfants ne se rendent compte de rien.)*

ANNIE: Tu parles! Un coup de poing sur le nez, ça ne sert à rien!

*(L'homme revient à la charge, sur la pointe des pieds pour ne pas faire de bruit.)*

Il vaudrait mieux lui donner un bon coup de gourdin sur le crâne!

Comme ça! *(Elle saisit un bâton et en donne involontairement un grand coup sur la tête de l'homme qui se trouve juste derrière elle. Le malfaiteur titube et s'écroule lentement derrière le banc. Les enfants n'ont toujours rien vu. 115 reprennent leur discussion.)*

L'AÎNÉ: Ça m'a donné faim, cette histoire!

PAUL: Si vous voulez, je peux faire la cuisine!

LES DEUX AUTRES, horrifiés: Oh! là, là, non! Surtout pas! La dernière fois, tu nous as fait une tarte aux sardines!

J'ai été malade toute la nuit et

j'ai eu des boutons pendant une semaine!

PAUL, vexé : C'est pas de ma faute si vous n'êtes pas capables d'apprécier la Haute cuisine!

ANNIE: A quelle heure il vient, monsieur Grocoucou?

L'AÎNÉ: D'abord, ce n'est pas monsieur Grocoucou, mais monsieur Roudoudou. Ensuite, il ne devrait pas tarder à arriver!

*(Le malfaiteur se redresse et écoute attentivement.)*

ANNIE: Mais qui c'est ce monsieur Roudoudou? Tu le connais, toi?

L'AÎNÉ: Non... Je crois que c'est un ami à papa... Ils travaillent dans le même bureau... Je ne l'ai jamais vu...

*(Le malfaiteur fait un signe pour montrer qu'il vient d'avoir une idée.*

*Puis il quitte la scène sans se faire remarquer des enfants.)*

PAUL: En tout cas, j'espère qu'il sait bien faire la cuisine, ce monsieur Groboubou!

L'AÎNÉ: Pas Groboubou, Roudoudou!

(On sonne.)

Ha! ça doit être lui!

*(Entre alors le malfaiteur qui se fait passer pour l'ami des parents.)*

PAUL: Bonjour, monsieur Grobissous!

**Roudoudou**: Salut mes amis! Je m'appelle Mr. Roudoudou. Je suis le meilleur ami de votre père.

**Les jeunes** : Bonjour.

**Roudoudou**: comment tu t'appelles ?

Je suis aussi votre meilleur ami.

PAUL: On est bien content de vous voir parce qu'on commence à avoir faim!

Qu'est-ce que vous allez nous préparer?

**Roudoudou**: Et bien et tu veux manger.....?

**Jeanne D**: Un sandwich.

**Roudoudou**: Tu sais, Je fais des sandwichs d'enfer. Humm.

**Jeanne D**: Un sandwich au jambon-fromage ?

**Roudoudou**: Oui moitié Bayonne, moitié Paris. Il sera genial. Avec des fines tranches d'emmental au milieu , des petites feuilles de salade et des petits cornichons

**Jeanne D**: et au beurre?

Roudoudou: Oh ! Il sera monstrueux !

<https://www.youtube.com/watch?v=0Ci6GyUB2WY>

поставить фильм на 39:40 и посмотреть эпизод с бутербродом

**Jeanne A**: Et toi? Qu'est-ce que tu désires?

**Jeanne A**: Je voudrais un gâteau.

**Roudoudou**: un gateau du roi

**Jeanne A**: oui

**Roudoudou**: la premiere couche de pâte feuilletée

**Jeanne A**: garnie de pommes émincées

**Roudoudou**: puis de pâte brisée, de confiture et d'amandes effilées

**Jeanne A**: oui et une couche de crème pâtissière au chocolat

**Roudoudou**: recouverte de crème chantilly

**Jeanne A**: d'un meringue émietée

**Roudoudou:** un glaçage à l'amande et une cerise confite au dessus !!!

**Jeanne A:** Mmm. C'est délicieux.

**Roudoudou:** et toi?

**Jeanne B:** Les pâtes.

**Roudoudou:** Lesquelles?

**Jeanne B:** j' aime calabresi, Bucatini, fusilli, spirelle,

**Roudoudou:** oui показывает жестом, что они скрученные

**Jeanne B:** farfalle,

**Roudoudou:** comme un papillon

**Jeanne B:** fettuccine, lumache rigate, tagliatelle,

**Roudoudou:** Ah oui large et long

**Jeanne B:** tortiglioni, gnocchetti, Lasagne Vermicelli, Stelline,

**Roudoudou:** tu connais Orzo? Mais préféré ?

**Jeanne B:** je l'adore ; ils sont tous petits comme des grains

**Roudoudou:** et moi je préfère le poulet, je le fait au four avec des pommes sautées. Puis je découpe les cuisses ; les blancs et les ailes . ce que j adore - décortiquer la carcasse en commençant par les SOT-L'Y-LAISSE ....

Et vous ? qu'est-ce que vous voulez ?

Les enfants ! Du POULET

/отрывок из фильма «Амели»/

**Roudoudou** Je vais à la cuisine, ne me dérangez !

L'AÎNÉ: Il faut qu il se depeche ; j ai faim

ANNIE: je veux qu il m aide. Monsieur Roudoudou....

Roudoudou arrive

ANNIE: Vous pouvez me faire un super joueur de football

**Roudoudou** Attention! Chaque mot est important ! Sois bien clair ! tu me demande : fais-moi un super joueur de football ou fais-moi super joueur de football

L'AÎNÉ: Non

**Roudoudou** Mais précise bien . En gros tout est question de détails. super joueur de football est facile – regarde – le ballon – le but – OP ! qu'est-ce que tu regardes ? le balai et la pelle dans la cuisine – vite – tu dois savoir courir vite !

**Roudoudou** Quel joli tableau ! tu es du talent ! c est sur ! je pense qu il faut meme le tien mettre ici !

(Tout à coup, on sonne à la porte...)

L'AÎNÉ, criant: Qui C'est?

MONSIEUR ROUDOUDOU, en voix off: C'est monsieur

Roudoudou! Votre père m'a téléphoné pour que je vienne vous garder!

LE CAMBRIOLEUR, après quelques secondes de stupeur:

— Ça alors! C'est certainement le dangereux voleur dont tout le monde parle! Il ne faut surtout pas le laisser entrer ici, sinon...

L'AÎNÉ, effrayé: Mais qu'est-ce qu'on peut faire?

LE CAMBRIOLEUR: Attendez, je vais m'en occuper... *(Il quitte la scène. On entend alors des bruits de lutte et des cris, en coulisse. Puis le gangster revient, un peu débrillé.)*

Voilà, je lui ai réglé son compte! Maintenant; à table !

Apporte des nouilles

*(Nouveau coup de sonnette.)*

LES ENFANTS, en chœur: Qui c'est?

MADAME ROUDOUDOU, en voix off:

— C'est madame Roudoudou! Je viens aider mon mari pour préparer votre repas! *(Elle entre en scène.)*

L'AÎNÉ: Ah, madame! Votre mari est vraiment formidable! Il vient de nous sauver la vie!

MADAME ROUDOUDOU: Alors là, vous avez raison, mes enfants! Mon mari est vraiment formidable! Et en plus il est drôlement costaud! Il a de ces muscles!

*(Elle gonfle ses biceps en direction de la salle.)* Mais qu'a-t-il fait pour vous sauver la vie?

L'AÎNÉ: Eh bien, il a capturé le gangster dont tout le monde parle!

MADAME ROUDOUDOU: Quoi? Le terrible gangster avec des moustaches et pas de lunettes?

L'AÎNÉ: Mais oui, madame... Votre mari est à la cuisine, nous allons le prévenir de votre arrivée! *(Les enfants partent à la cuisine. Le gangster revient seul Madame lui tourne le dos et ne le voit pas.)*

LES ENFANTS il n est pas là ; pe il est parti

LES ENFANTS EN CHŒUR: On a faim! On a faim!

MADAME ROUDOUDOU: pe il est allé au magasin ? allons chez moi j ai déjà préparé un bon dîner.

*(Il prend un sac et ramasse des objets.)*

MADAME ROUDOUDOU ET LES ENFANTS, entrant en scène:

— Hou! hou! Où es-tu?

*(Ils le cherchent partout sans le trouver. La femme s'affale lourdement dans le fauteuil, donc sur le valeur. Les enfants quittent la scène pour le chercher. Pendant ce temps, la femme se relève 2 ou 3 fois pour prendre son sac, boire, quelque chose... Le voleur tente à chaque fois de quitter son inconfortable position, mais sans succès. Les enfants reviennent.)*

L'ÂÎNÉ:— Je suis allé à la cuisine, il n'y est pas!

ANNIE:— Moi, je suis allée dans la chambre, il n'y est pas non plus!

PAUL:— Et moi, je suis allé dans les cabinets! Et bien il n'y est pas non plus!

TOUS ENSEMBLE:— Mais où est-il donc?

*(La femme est toujours assise sur le gangster. Elle s'étire quelques instants puis prend un des enfants sur ses genoux. De temps en temps, on aperçoit la tête rouge et désespérée du gangster sous la couverture...)*

ANNIE, en tapant sur le haut du fauteuil c'est-à-dire sur la tête du gangster:

—Mais j'y pense... il est peut-être dans le jardin?

*(Tout le monde sort pour aller dans le jardin. Sur le fauteuil, la couverture remue faiblement. Puis le gangster se redresse péniblement. Il suffoque et se traîne un peu par terre pour reprendre son souffle. Les enfants reviennent.)*

L'ÂÎNÉ: Ha! vous êtes-là?

ANNIE: On vous a cherché partout!

PAUL: Et votre femme a pensé que vous étiez rentré chez vous! Alors elle est partie vous rechercher!

L'ÂÎNÉ: Eh bien, dites donc! Vous n'avez pas l'air en forme ! Vous êtes malade ou quoi?

LE CAMBRIOLEUR: Non, ce n'est rien... je suis juste un peu fatigué...

L'ÂÎNÉ: Ne vous en faites pas! Asseyez-vous là et reposez-vous un peu. Nous, nous allons terminer de préparer le repas!

*(Ils repartent & la cuisine. Le voleur se redresse aussitôt.)*

LE CAMBRIOLEUR: Bon, ça suffit maintenant! Je commence à en avoir assez de cette histoire stupide! A moi l'argent et les bijoux!

*(Il reprend son sac et continue le cambriolage. A ce moment entre le vrai Roudoudou avec un œil au beurre noir et bien débaille' comme après une bagarre.)*

MONSIEUR ROUDOUDOU: Espèce de voyou! Tu croyais m'avoir bien attaché, mais tu t'es trompé!

*(Il essaie d'attraper le valeur mais celui—ci se sauve en abandonnant son sac. Roudoudou le ramasse. Attirés par le bruit, les enfants reviennent en scène)*